

• Como parte de las celebraciones del Día Internacional del Libro

BIBLIOTECA NACIONAL CUENTA CON SALA DE COLECCIONES ESPECIALES

Un total de ¢188 millones se invirtieron en la remodelación del sótano donde se ubica la nueva sala de colecciones especiales Adolfo Blen

FABIO MENA CORDERO

fmena@prensalibre.co.cr

Foto: Diana Méndez

En el marco de la celebración del Día Internacional de Libro, la biblioteca Nacional abrió las puertas de un nuevo espacio destinado a la exposición de los más valiosos libros que forman parte de las llamadas "Colecciones Especiales".

El nuevo espacio, dedicado a la memoria de Adolfo Blen y ubicado en el sótano, está conformado por dos salas para investigadores, oficinas administrativas, baños y el depósito en el cual se resguardan los materiales, distribuidos en un área total de 384 metros cuadrados.

Este lugar fue delicadamente acondicionado para que los materiales permanezcan en condiciones controladas de humedad, luminosidad y seguridad. A esto se suma una millonaria inversión en estantería compacta, especial para ahorrar espacios, y mobiliario de oficina.

La inversión para la renovación y adecuación de este espacio asciende a ¢120 millones en la construcción y ¢68 millones en estantería móvil.

Según explicó Margarita Rojas, directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi), la apertura de la nueva sala es de suma importancia, ya que permite resguardar las colecciones patrimoniales más importantes de Cos-

ta Rica, que incluyen periódicos y revistas en condiciones óptimas.

"Transformar el espacio es transformar la mente de la gente. Este edificio había estado abandonado por muchos años. Una parte del sótano, por ejemplo, era una gran bodega. Estos trabajos ayudan a dignificar la biblioteca en lo que había sido el espacio más abandonado de todos", detalló Rojas.

Además, agregó que al remodelar el sótano también se amplió el taller de restauración, de gran importancia en la institución.

Por su parte, María Elena Carballo, ministra de Cultura y juventud, afirmó que la inauguración de Sala de Colecciones Especiales de la biblioteca Nacional cierra un ciclo de inversiones en el rescate del patrimonio de dicho centro. "Cuando asumimos en 2006, la bibliotecas estaban en muy malas condiciones. Para este año, al Sinabi se le han invertido ¢7.670 millones, con lo que ubicamos a las bibliotecas en el siglo XXI", recordó la jerarca.

En la apertura, también estuvo presente, el presidente de la República, Óscar Arias, quien aprovechó para destacar la importancia de conservar el patrimonio literario, pero además hizo un fuerte llamado de atención, pues, según su criterio, el costarricense no está leyendo.

TESOROS LITERARIOS

La nueva sala de colecciones

especiales Adolfo Blen de la biblioteca Nacional guarda los siguientes materiales: periódicos del siglo XIX, libros nacionales editados hasta 1950, colección especial de revistas del siglo XIX (como Pandemonium y Repertorio Americano), manuscritos (como el de La isla de los hombres solos y el texto mecanografiado de Mamita Yunai), libros extranjeros de los siglos XVIII y XIX, artísticamente hermosos por calidad reimpresión, tamaño y colores; algunos libros contemporáneos que se consideran especialmente valiosos por razones específicas (como su tamaño o sus ilustraciones), mapas y planos nacionales (como los de Manuel María Peralta, de 1890) y libros autografiados.

Como parte de algunos de los tesoros literarios que se exhiben actualmente destaca el libro más antiguo que existe en la biblioteca, el cual data de 1546, (obra en latín y griego, en papel hecho a mano), una Biblia en latín (1702), dos libros de caricaturas -de Noé Solano y Enrique Hine- y un documento sobre la historia del periodismo en Costa Rica escrito a mano por Adolfo Blen.

También se exhiben mapas del siglo XIX y fotografías de Costa Rica, entre otros materiales. De forma simultánea, el público podrá observar, pero en el primer piso, una colección de textos escritos por el mismo presidente Óscar Arias. Estas exposiciones estarán abiertas durante un mes.



Margarita Rojas, directora del Sinabi, mostró al presidente Óscar Arias, y a la ministra de Cultura, María Elena Carballo, algunos de los ejemplares que forman parte de los tesoros que posee la institución.